

**Prefeitura Municipal de Vitória**  
Estado do Espírito Santo

SEGOV/GAB-REQ/156

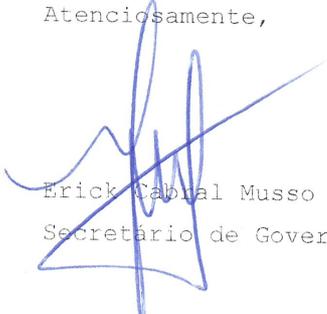
Vitória-ES. 05 de junho de 2025

Senhor Vereador  
Anderson Goggi Rodrigues  
Presidente da Câmara Municipal de Vitória  
Nesta

Assunto: Resposta ao Requerimento de Informação.

Senhor Presidente,

Cumprimentando-o, encaminho resposta ao Requerimento de Informação nº 187/2025, de autoria da vereadora Karla Coser, acompanhado do ofício nº 0328/2025/SEMC/GAB - Secretaria Municipal de Cultura e anexo da SEMC/AT.  
Atenciosamente,



Erick Cabral Musso  
Secretário de Governo

Ref. Proc.

3668977/2025- PMV

9909/2025- CMV





**Prefeitura Municipal de Vitória**  
Estado do Espírito Santo  
**Secretaria de Cultura**

**OFÍCIO Nº 0328/2025 – SEMC/GAB**

Vitória, 02 de junho de 2025.

Exmo. Senhor

**Lorenzo Pazolini**

Prefeito Municipal de Vitória

**REF. OF. RQI DEL Nº 187 - Processo nº 3668977/2025**

Senhor Prefeito,

Cumprimentamos cordialmente Vossa Excelência e, em atenção ao REQUERIMENTO DE INFORMAÇÃO referente às condições de acessibilidade voltada às pessoas surdas nos eventos e espaços culturais sob responsabilidade da administração municipal de Vitória, solicitada pela Vereadora Karla Coser, manifestamo-nos item a item .

**1. Quais espaços culturais públicos (teatros, museus, centros culturais, bibliotecas etc.) dispõem atualmente de recursos de acessibilidade para pessoas surdas, como intérpretes de Libras, legendas em vídeos ou tecnologias assistivas?**

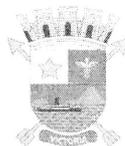
Em Vitória, diversos espaços culturais gerenciados pela Secretaria Municipal de Cultura (SEMC) vêm implementando recursos de acessibilidade para pessoas com deficiência (PCDs), de forma geral, e para a comunidade surda, de maneira específica. Além de elevadores e/ou plataformas elevatórias e banheiros acessíveis, também há a inserção de legendas em vídeos e a presença de Tradutores e Intérpretes de Libras (TILs), por exemplo.

Esses serviços são oferecidos durante as diferentes programações culturais realizadas e/ou apoiadas por equipamentos como a Casa Porto das Artes Plásticas (CPAP), o Museu Capixaba do Negro “Verônica da Pas” (Mucane), entre outros. A exposição mais recente recebida pela CPAP, intitulada “Transitar o Tempo”, disponibilizou recursos como mapa tátil, QR Codes táteis com audiodescrição e videoguia em Libras.

**2. Existem profissionais de Libras contratados ou à disposição nos eventos promovidos pela Secretaria Municipal de Cultura? Se sim, quais os critérios utilizados para a atuação?**

Os eventos realizados pela SEMC, especialmente por meio do Projeto Cultural Rubem Braga (PCRB), conhecido popularmente como Lei Rubem Braga, e pelo Fundo Municipal de Cultura (FunCultura), respectivamente, preveem, tanto na Instrução Normativa quanto nos Editais, a necessidade da oferta de, ao menos, uma dimensão e/ou recurso de acessibilidade cultural para a execução das propostas de apresentações e/ou atividades artísticas aprovadas nesses mecanismos de financiamento. Entre elas, a mais “comum” tem sido a oferta da acessibilidade comunicacional por meio de Libras.





**Prefeitura Municipal de Vitória**  
Estado do Espírito Santo  
**Secretaria de Cultura**

**3. Há diretrizes, planos ou políticas voltadas para garantir o acesso de pessoas surdas às atividades culturais do município de Vitória? Caso positivo, solicito cópia ou link para acesso ao documento?**

A garantia de acessibilidade cultural para a inclusão de pessoas com deficiência, comunidade surda e/ou mobilidade reduzida nas diferentes programações artísticas e/ou manifestações culturais, realizadas e/ou apoiadas pela SEMC, tem previsão legal estabelecida na Lei nº 8.718/2014.

**4. Existe algum canal específico para que pessoas surdas possa entrar em contato com a secretaria de forma acessível (ex: atendimento por vídeo, Libras online, ou mensagens de texto)?**

Além do atendimento presencial, mediado por aplicativos de Libras, a comunidade surda também pode se comunicar com diferentes gerências e coordenações da SEMC por meio de mensagens instantâneas, como o WhatsApp, por exemplo.

**5. Quais são as ações em andamento ou previstas para a ampliação da acessibilidade comunicacional nos espaços culturais?**

Atualmente, a SEMC se debruça sobre possibilidades de ampliar e fortalecer a oferta de recursos de acessibilidade em todas as suas dimensões, não apenas nos espaços e equipamentos culturais, mas também nas apresentações, atividades artísticas e manifestações culturais realizadas e/ou apoiadas por ela na cidade de Vitória. Entre essas ações, destaca-se, por exemplo, a necessidade de revisão da proposição do Plano de Acessibilidade Cultural, da Instrução Normativa do PCRB, dos editais do FunCultura e dos diferentes instrumentos de contratação.

Respeitosamente,

EDUARDO HENNING  
LOUZADA:45986738  
772

Assinado de forma digital por  
EDUARDO HENNING  
LOUZADA:45986738772  
Dados: 2025.06.04 08:47:42 -03'00'

**Edu Henning**

Secretário Municipal de Cultura





**Prefeitura de Vitória  
Secretaria de Cultura**

**À SEMC/GAB**

Em resposta ao **Ofício RQI. DEL. Nº 187**, de 30 de abril de 2025, que requer informações referentes às condições de **“acessibilidade voltada às pessoas surdas nos eventos e espaços culturais”**, sob responsabilidade da administração municipal de Vitória, de autoria da vereadora Karla Coser, manifestamo-nos item a item.

- 1. Quais espaços culturais públicos (teatros, museus, centros culturais, bibliotecas etc.) dispõem atualmente de recursos de acessibilidade para pessoas surdas, como intérpretes de Libras, legendas em vídeos ou tecnologias assistivas?**

Em Vitória, diversos espaços culturais gerenciados pela Secretaria Municipal de Cultura (SEMC) vêm implementando recursos de acessibilidade para pessoas com deficiência (PCDs), de forma geral, e para a comunidade surda, de maneira específica. Além de elevadores e/ou plataformas elevatórias e banheiros acessíveis, também há a inserção de legendas em vídeos e a presença de Tradutores e Intérpretes de Libras (TILs), por exemplo.

Esses serviços são oferecidos durante as diferentes programações culturais realizadas e/ou apoiadas por equipamentos como a Casa Porto das Artes Plásticas (CPAP), o Museu Capixaba do Negro “Verônica da Pas” (Mucane), entre outros. A exposição mais recente recebida pela CPAP, intitulada *“Transitar o Tempo”*, disponibilizou recursos como mapa tátil, QR Codes táteis com audiodescrição e videoguia em Libras.

- 2. Existem profissionais de Libras contratados ou à disposição nos eventos promovidos pela Secretaria Municipal de Cultura? Se sim, quais os critérios utilizados para a atuação?**

Os eventos realizados pela SEMC, especialmente por meio do Projeto Cultural Rubem Braga (PCRB), conhecido popularmente como Lei Rubem Braga, e pelo Fundo Municipal de Cultura (FunCultura), respectivamente, preveem, tanto na Instrução Normativa quanto nos Editais, a necessidade da oferta de, ao menos, uma dimensão e/ou recurso de acessibilidade cultural para a execução das propostas de apresentações e/ou atividades artísticas aprovadas nesses mecanismos de financiamento. Entre elas, a mais “comum” tem sido a oferta da acessibilidade comunicacional por meio de Libras.



- 3. Há diretrizes, planos ou políticas voltadas para garantir o acesso de pessoas surdas às atividades culturais do município de Vitória? Caso positivo, solicito cópia ou link para acesso ao documento?**

A garantia de acessibilidade cultural para a inclusão de pessoas com deficiência, comunidade surda e/ou mobilidade reduzida nas diferentes programações artísticas e/ou manifestações culturais, realizadas e/ou apoiadas pela SEMC, tem previsão legal estabelecida na Lei nº 8.718/2014.

- 4. Existe algum canal específico para que pessoas surdas possa entrar em contato com a secretaria de forma acessível (ex: atendimento por vídeo, Libras online, ou mensagens de texto)?**

Além do atendimento presencial, mediado por aplicativos de Libras, a comunidade surda também pode se comunicar com diferentes gerências e coordenações da SEMC por meio de mensagens instantâneas, como o WhatsApp, por exemplo.

- 5. Quais são as ações em andamento ou previstas para a ampliação da acessibilidade comunicacional nos espaços culturais?**

Atualmente, a SEMC se debruça sobre possibilidades de ampliar e fortalecer a oferta de recursos de acessibilidade em todas as suas dimensões, não apenas nos espaços e equipamentos culturais, mas também nas apresentações, atividades artísticas e manifestações culturais realizadas e/ou apoiadas por ela na cidade de Vitória. Entre essas ações, destaca-se, por exemplo, a necessidade de revisão da proposição do Plano de Acessibilidade Cultural, da Instrução Normativa do PCRB, dos editais do FunCultura e dos diferentes instrumentos de contratação.

**Pelo exposto, eis a manifestação.**

**Atenciosamente.**



# PROTOCOLO DE ASSINATURA(S)

O documento acima foi assinado eletronicamente e pode ser acessado no endereço <https://camarasempapel.cmv.es.gov.br/autenticidade> utilizando o identificador 3300310031003000340037003A005000

Assinado eletronicamente por **Valdir Barcelos de Jesus** em 12/06/2025 17:56

Checksum: **5EFF81A57A7672D57A0030A6EF9A4067F466B48E66FD3372AB8F83CB5B289F61**



---

Autenticar documento em <https://camarasempapel.cmv.es.gov.br/autenticidade> com o identificador 3300310031003000340037003A005000, Documento assinado digitalmente conforme art. 4º, II da Lei 14.063/2020.